STICUSA KNIPSELKRANT 171

Sticusa berichten

Deze knipselkrant is samengesteld uit diverse nagekomen kranten. Sommige berichten zijn desondanks misschien toch nog interessant voor u.

DE BEURS Dinsdag 1 september 1987



WILLEMSTAD – De Joegolavische Radoyka Sverkohotko neemt uit handen van gedeputeerde Angel Salsbach haar prijs in ontvangst. De Joegoslavische behaalde de eerste prijs in de categorie "lied" tijdens het internationaal songfestival Curinfest.

WILLEMSTAD -- De Arubaan Claudius Philips neemt uit handen van minister Leslie Navarro zijn eerste prijs in ontvangst tijdens het internationaal songfestival Curinfest, dat het afgelopen weekeinde in Centro Pro Arte werd gehouden. Claudius Philips werd winnaar in de categorie "stem".





WILLEMSTAD – Bibi Provense heeft tijdens het songfestival Curinfest een prijs gewonnen voor het meest opvallende arrangement van haar lied "Smile". Op de foto krijgt zij uit handen van de voorzitter van de vereniging van muzikanten, Feco Gomez, haar beker overhandigd.

DE BEURS Woensdag 2 september 1987

De Beurs Vrijdag 4 september 1987

Expositie Capriles Kliniek

WILLEMSTAD- De Capriles kliniek organiseert in samenwerking met de Dienst kultuur en de kunstacademie een handenarbeidtentoonstelling. Het handenarbeidwerk is door patiënten van de Capriles kliniek gemaakt.

De organisatoren hopen met deze expositie meer bekendheid te geven aan de recreatieve- en rehabilitatie-kanten van de patiënten. De tentoonstelling duurt van 6 tot 13 september. Gedurende die hele week zal men onder andere de volgende werken zien, sierkussentjes, tafelkleedjes, kinderstoelen, hout, en leerwerk en veel borduurwerk.

De officiële opening van de tentoonstelling is op 6 september om 11 uur 's-morgens op de Kunstacademie (Akademia di Arte) aan de Roodeweg 7a), ingang bij het St. Thomascollege.

De openingstijden gedurende de expositieweek zijn van 8 tot 12 's-morgens en van 2 tot 10 uur 's-avonds.

BEURS EN NIEUWSBERICHTEN
Donderdag 3 september 1987

EDUCATIEVE WORKSHOPS IN NAT. BIBLIOTHEEK

ORANJESTAD - Vanaf de oprichting van de FADA in oktober 1984 waren de activiteiten gericht op de drugbestrijding in het algemeen, waarbij inbegrepen waren inlichtingen over alcohol. In 1985 was de campagne gericht op het vrij houden van het eiland van verdovende middelen, in 1986 belichtte de FADA de gevaren en mogelijke consequenties van de drugsverslaving, zowel individueel als op gezinsbasis.

Dit jaar concentreert de FADA haar activiteiten op de educatieve aspecten en de preventie vooral bij de jeugd. Dit betekent een belangrijke additionele taak voor alle betrokkenen, met name de ouders, onderwijzers, sociaal werkers, sportinstructeurs, maar ook de clerus, politie, politici, de hele gemeenschap moet zich van haar beste kant doen kennen.

Voor dit jaar heeft de FADA een basis workshop in elkaar gezet, welke vooral gericht is op de praktijk. Gedurende de workshops zal ook gelegenheid bestaan om vragen te stellen en van gedachten te wisselen. Deze basis workshop duurt slechts een avond en wel van 7.30 tot 9.30 onder leiding van drs. J. de Sousa Fernandes Penha. Wel is het zo dat hetzelfde meermalen herhaald wordt en w... woensdag (specia... ders) en op maandag (speciaal voor leerkrachten, culturele werkers) enz.

Hierbij dient aangetekend te worden dat steeds dezelfde workshop gegeven zal worden. Ter voorkoming dat de groep te groot wordt kan men zich op maandag of dinsdag inschrijven bij de leden van de FADA of bij drs. J. Fernandes Penha via telefoon 23360, tijdens kantooruren via de telefoons 33570 tussen 19.00 en 21.00 uur.

BEURS EN NIEUWSBERICHTEN
Vrijdag 4 september

Samenwerking UNA en Universiteit Amsterdam in de maak

AMSTERDAM - Prof. dr. J.A. van Kemenade, voorzitter van het College van het bestuur van de Universiteit van Amsterdam (UVA), komt zondag voor een bezoek van tien dagen aan de Nederlandse Antillen op Curaçao aan. Hij zal 10 september aan de Universiteit te Willemstad het academisch jaar openen met een rede getiteld "Hoger onderwijs voor velen, een contradictio interminis?"

Daarnaast neemt hij deel aan een symposium, gewijd aan de problemen van een universiteit in een klein land als de Nederlandse Antillen. Van Kemenade zal tevens overleg voeren over samenwerking tussen de Amsterdamse en Antilliaanse Universiteit.

Prof. dr. S. Dik, dekaan van de Faculteit der Letteren, zal ook deel uitmaken van de delegatie van de Universiteit van Amsterdam. Hem is gevraagd de Antilliaanse universiteit te adviseren over de oprichting van een letterenfaculteit en de mogelijke bijdrage daaraan van de Amsterdamse Universiteit. Drs. W. Los van de faculteit biologie zal er een voorstel bespreken inzake de totstandkoming van een biologie-opleiding en de betrokkenheid daarbij van de UVA. Drs. J.H. de Wit, hoofd bureau buitenland van de UVA, zal mogelijk samenwerkingsovereenkomsten voorbereiden.

De Universiteit van Amsterdam heeft zich preci... een jaar geleden al bereid verklaard de Antilliaanse universiteit te helpen bij het opzetten van een Letterenfaculteit op beperkte schaal. Dat gebeurde tijdens het bezoek van de Antilliaanse minister van Onderwijs aan de Universiteit van Amsterdam.

Het ligt in de bedoeling dat die faculteit zich zal richten op het probleem van de vele talen op de Antillen.

De Antilliaanse Universiteit telt nu drie faculteiten: een technische, een rechten en een economische faculteit.

De Beurs

Donderdag 3 september 1987

NIEUWE REGENTENRAAD MUSEUM



WILLEMSTAD — Het Curacaosch Museum heeft per 1 september 1987 een nieuwe Regentenraad. Deze raad ziet er als volgt uit: Voorzitter: drs. Silvio R. (Mundu) Goeloe, Vice-Voorzitter: mr. ing. Ernest (Jackie) Voges, Penningmeester: de heer Ton J.M. Hoogduin, Sekretaris: mevr. Millicent (Doedie) Smeets-Muskus, leden: de heer Roald (Ati) Schotborgh (tevens 2e penningmeester), mevr. Maria D. (Maytje) Voges (tevens 2e sekretaris), de heer Antoine J.G.M. Ghering, Dr. Maur Engels en en mr. Cerilio A.A. (Alfred) Nicastia.

BEURS EN NIEUWSBERICHTEN
Maandag 7 september 1987

EDWIN ABATH WINT OTI-FESTIVAL

ORANJESTAD - Conform de verwachtingen is gisteravond Edwin Abath als winnaar van het OTI-Festival uit de bus gekomen. Er waren twee kanshebbers, Edwin Abath en Claudius Philips. Het werd uiteindelijk eerstgenoemde. Claudius Philips had een ander festival op Curacao had gewonnen. Hoe dan ook, de titel was in goede handen, de beste, mogen we wel zeggen.

Overigens willen wij hier best kwijt, dat deze twee Arubaanse zangers zeer veel kwaliteit bezitten. Bijzonder interessant is ook dat Edwin Abath zijn winnende nummer wijdde aan zijn vorig jaar overleden vader. Zulke dingen slaan altijd in, zeker als de titel van het winnende nummer Mi Viejo is.

Het festival was gewijd aan Sharon Rose, die haar naam alle eer aandeed met een uiterst gevoelige vertolking van "Somewhere out there".

Minister van Welzijnszaken mr. Mito Croes overhandigde de winnende trofee aan de rechtmatige eigenaar, Edwin Abath zelf. zelf.

Don Ramon mocht de tekstprijs met Edwin Abath delen, die hij uit handen van directrice Myra Maduro van Tele-Aruba ontving, terwijl minister van Verkeer en Vervoer mr. Angel Bermudez de andere prijs voor beste arrangement aan Franklin Granadillo overhandigde. Uiteraard moest alvorens een einde kwam aan de voorstelling het winnende nummer nog eenmaal ten gehore gebracht worden en dit gebeurde op een wijze, die bij alle aanwezigen de tranen de vrije loop liet.

Uiteraard werd ook tot slot het lied van de OTI ten gehore gebracht en ook hier was het in goede handen.

Het koor bestond uit Arlene Croes, Lilian Boekhoudt, Juvenal Nava, Francisco Celaire, Ricky Geerman en het geheel stond onder leiding van Maybelline Arends-Croes.

De Beurs
Dinsdag 8 september 1987

CCA ORGANISEERT JEUGDFESTIVAL

ORANJESTAD – Op de dagen 27, 28 en 29 november organiseert het CCA een jeugd toneelfestival. Aan dit soort festivals hebben in het verleden jeugdgroepen, scholen of andere groepen uit de gemeenschap deel genomen. Vanwege de originaliteit van de vertoonde werken, het spel en de steun van het publiek werden deze festivals in het verleden altijd een succes.
Belangstellende groepen kunnen contact opnemen met het Cultureel Centrum op nummer 21758. De laatste inschrijfdag is 9 october a.s.

De Beurs
Donderdag 10 september 1987

TONEEL-WORKSHOPS

KRALENDIJK -- Het Cultureel Centrum Bonaire organiseert een workshop voor toneel op de dagen 12, 13, 19 en 20 september a.s. Deze toneel-workshop zal onder leiding staan van mej. Magali Boekhoudt. Mej. Magali Boekhoudt houdt een workshop in het Buurtcentrum Rincon op zaterdag 12 en zondag 13 september a.s. om negen uur 'smorgens en op 19 en 20 september zal zij tevens een workshop houden in het Jeugdhuis Jong Bonaire te Kralendijk.

Bij deze workshops zal de deelnemer worden geleerd op welke wijze een toneelstuk in elkaar wordt gezet, waarbij zij gegadigden de eerste lessen van het acteren zal bij brengen.

Los van het aanleren hoe een toneelstuk in elkaar te zetten zal aan het eind van de workshops op zowel Rincon als te Playa met medewerking van deelnemers aan de workshops een stuk worden uitgevoerd. Indien het stuk succes oogst zal het verder worden uitgewerkt en gepresenteerd worden.

Geinteresseerden kunnen zich te Rincon of Kralendijk op de opgegeven uren melden.

De Beurs
Zaterdag 12 september 1987

Cola Debrot prijs voor Doble R

WILLEMSTAD- Rignald Ricordina (Doble R) krijgt de Cola Debrot-prijs. Hij verdient deze prijs vanwege het enorme werk dat hij in de muziekwereld verricht. Hij heeft niet alleen de authentieke muziek helpen conserveren, maar werkt ook aan modernisering in zijn composities, aldus Angel Salsbach op de gisteren gehouden persconferentie.

De Beurs
Woensdag 9 september 1987

WILLEMSTAD -- De Franse violist Maurice Hasson en de Venezolaanse pianist Arnaldo Pizzolante zullen op 17 september tijdens een viool recital in Centro Pro Arte beluisterd kunnen worden. Maurice Hasson, die internationaal grote bekendheid geniet, was enige maanden geleden reeds op Curacao ter gelegenheid van een door de Kiwanis club georganiseerd concert. Hasson en Pizzolante, die beide een indrukwekkende artistieke loopbaan hebben, zullen een attractief programma presenteren: voor de pauze zullen de Sonata no. 3 in D-mineur voor viool en piano, Opus 108 van J. Brahms en de Sonota no. 1 in G-mineur voor viool solo van J.S. Brahms ten gehore worden gebracht, terwijl men na de pauze de Sonata in A-Majeur voor viool en Piano van C. Franck en "Tzigane" (Rhapsody voor viool en piano) van M. Ravel uitvoert. Kaarten à 15 gulden per stuk zijn verkrijgbaar bij Boekhandel Mensings's Caminada, Boekhandel Van Dorp-Eddine (Promenade), The Complete Kitchen (Bloempot Shopping) Center, Centro Pro Arte, Gallery 86 Muziekinstituut Landheer, Muziekschool "Scala" en Avila Beach hotel. Voor meer informatie kan men terecht bij Nic Moller of Birte Jensen op de telefoonnummers 614377/614567.

VIOLIN RECITAL

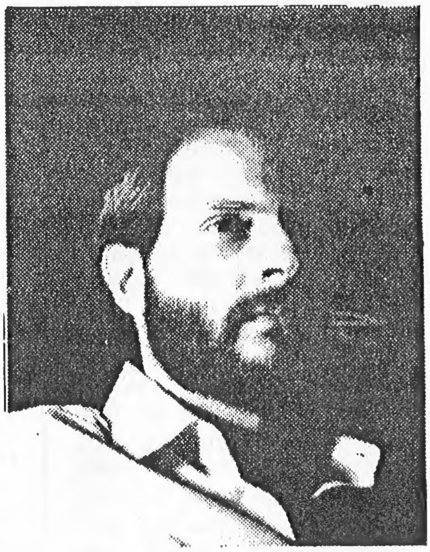
CENTRO PRO ARTE

THURSDAY, SEPTEMBER 17, 8:30 p.m.



Violin:
Maurice Hasson

Piano:
Arnaldo Pizzolante



PROGRAM

SONATA No. 3 in d-minor
for violin and piano, op. 108 . J. Brahms

SONATA No. 1 in g-minor
for violin solo . . . . J. S. Bach

SONATA in a-major
for violin and piano . . . . C. Franck

"TZIGANE"
Rhapsody for violin and piano . M. Ravel

Tickets at NAF 15.00 available at: BOEKHANDEL MENSING'S CAMINADA
BOEKHANDEL VAN DORP-EDDINE, Promenade
THE COMPLETE KITCHEN, Bloempot Shopping Center
and AVILA BEACH HOTEL

De Beurs
Maandag 14 september 1987

AL NA EEN WEEK UIT ROULATIE:

"ODYSSEE D'AMOUR BEDOLVEN ONDER SLECHTE KRITIEKEN

(Van onze korrespondent)
DEN HAAG - De op Curacao gewoond hebbende filmer van Surinaamse afkomst Pim de La Parra, die in het verleden in Nederland als filmer een grote reputatie genoot, maar daarna in de vergetelheid verdween toen hij zich op Aruba vestigde, heeft met zijn nieuwe film "Odysee d'amour" het geluk niet aan zijn zijde gehad.

Een succesvolle ontvangst van de film op Bonaire is uiteraard ook geen garantie voor succes in de Nederlandse bioscopen.

De film waaraan door de bevolking van het eiland Bonaire grote medewerking is verleend, is in Nederland een flop geworden. Reeds na een week werd de film, die draaide in bioscopen in Den Haag, Utrecht, Amsterdam en Rotterdam, uit de roulatie gehaald omdat er geen publieke belangstelling voor bestond. Datzelfde lot onderging ook een andere Nederlandse film, getiteld "Nitwits". De films werden bedolven onder de slechte kritieken. Volgens Pim de La Parra, heeft het "floppen" van de film niet gelegen aan de negatieve geluiden in de recensies. De werkelijke oorzaak zit volgens hem in het gebrek aan filmbesef in Nederland.

BONAIRE
"De film had groots gepresenteerd moeten worden "maar het geld ontbrak om dat te verwezenlijken." Niet de filmproducent ,Concordia, maar de Nederlandse overheid had dit moeten doen. De La Parra: "Het was in elk geval een vriendelijk gebaar geweest tegenover de bevolking van het eiland Bonaire als de film daar in het stadion zijn première had kunnen beleven als blijk van dank voor de medewerking aan de produktie."Voor iemand die al wel succesvolle filmen heeft gemaakt een wat vreemd en armzalig excuus.

De Beurs 9/9-'87

WORKSHOPS IN CARIBISCHE LANDEN

WILLEMSTAD- In Trinidad worden momenteel nationale workshops gehouden, die ten doel hebben het opzetten van een nationaal talenplan. De coördinatie is in handen van Frank Martinus Arion, aldus een communiqué van de regeringsvoorlichtingsdienst.

Deze nationale workshops vinden plaats in enkele Caribische landen die aangesloten zijn bij de CDCC (Caribbean Development and Co-operation Committee). Vanaf 1983 wordt het het "project removal of language barriers in the Caribbean "door de Antiliaanse regering gecoördineerd. Dit gebeurt door de minister van onderwijs in nauwe samenwerking met het CDCC-secretariaat.
Frank Martinus , die hoofd is van het Linguistisch instituut op de Nederlandse Antillen, heeft onlangs een project document gepresenteerd, die op de workshop in Trinidad ter sprake is gekomen. Kernpunt op deze workshop was het opstellen van een prioriteitenlijst op talengebied waaruit een regionaal talenplan komt. In Jamaica en Trinidad is men al bezig om met een nationaal talenplan te komen. Daartoe worden in de periode 7 tot 11 september in Grenada werkbesprekingen gehouden.
Overigens was de technische directeur van de Cubaanse onderneming Esti (empresa de servicios de traductores e interpretes) ook op Curaçao in verband met dit talenproject.
Volgens het communiqué heeft Cuba in het Caraïbisch gebied de meeste expertise op het gebied van tolken en vertalers. Hierdoor is dit gebied een belangrijk centrum geworden voor internationale conferenties.

BEURS EN NIEUWSBERICHTEN
Woensdag 9 september 1987

NYDIA ECURY KOMT

ORANJESTAD – Ter gelegenheid van het eerste lustrum, organiseert de Nationale Bibliotheek een hele serie activiteiten. Zo heeft men vandaag van vijf uur 's middags tot acht uur 's avonds een serie films over het Caribisch Gebied. De Sectie-Jeugd organiseert elke dinsdag en donderdagmiddag activiteiten die verband houden met het Caribische Gebied. Dit gaat de hele maand september duren.
Uit betrouwbare bron verneemt de Beurs dat ook een voorstelling van de "One Woman Show" van Nydia Ecury op het programma staat.

De Beurs
Woensdag 16 september 1987

Ad Horvers Hoofdred. Amigoe

HILVERSUM/WILLEMSTAD - Ara Horvers, verslaggever bij de Tros Aktua in Nederland, heeft de funktie aanvaard van Hoofdredakteur van het dagblad "Amigoe". Hij werkte sinds 1974 bij de TROS als redakteur/verslaggever en presentator van TROS AKTUA. Hij vertrekt eind deze week naar Curacao.
Mevrouw Laureen Schenk was sinds 1985 belast met de waarneming van de funktie van hoofdredakteur van de Amigoe na het vertrek van Frans Heilligers in december 1984.

DE BEURS
Woensdag 16 september 1987

CURSUS PAPIAMENTU

ORANJESTAD --Papiamento is het hart van onze culturele erfenis, maar nooit hadden we de kans om deze taal te leren in al zijn aspecten. We kunnen de praktijk misschien beheersen, maar blijven toch veel theorie en regels van het nederlands geleerd te hebben, echter niets van het papiamento. Vandaar dan ook dat de PEA, Proyecto Educacion pa Adultos, besloten heeft een cursus Papiamento te organiseren.
De onderwerpen zijn de volgende: Papiamento, een autochtone taal, de vorming van het papiamento, invloeden en typische dingen van het papiamento, de spelling, regels voor de uitspraak en de basis grammatica.

In Mario Dijkhoff heeft de PEA de adequate persoon gevonden om deze cursus te geven, die uit acht lessen van anderhalf uur bestaat, te beginnen op maandag 21 september van 7.30 tot 9.00 uur. De plaats is de Martinusschool te Paradera. Voor nadere inlichtingen kan men zich wenden tot de PEA, telefoon 31898. Evenals de vorige keren zal ook deze cursus alle districten van Aruba af gaan.

4

De Beurs
Donderdag 17 september 1987

Opvoering toneel in Cultureel Centrum

KRALENDIJK - Het Cultureel Centrum Bonaire zal aanstaande zondag 20 september, om 6 uur 's middags, enkele toneelstukken opvoeren waarin toneelgroepen van Bonaire zullen optreden. Een ieder die een kort toneelstukje of een sketch van 10 à 20 minuten of zelfs van 5 minuten wil opvoeren, is welkom zulks op die dag te komen presenteren. Het algemeen doel is gezamenlijk een gezellige middag en avond door te brengen waarbij de aanwezigen van toneelstukjes van eigen bodem kunnen genieten.

De stukken hoeven niet ingewikkeld te zijn en kunnen ook door een groep worden gebracht. Indien iemand wil meedoen aan een uitvoering en geen stuk of sketch heeft om op te voeren of zijn/haar stuk wil verbeteren, kan deelnemen aan een workshop.

Mej. Magali Boekhoudt zal de workshop leiden zij is drama-docente op Curaçao.

De workshop zal plaats vinden op zaterdag en zondag 19 en 20 september aanstaande, van half tien 's morgens tot 5 uur 's middags in het Jeugdhuis Jong Bonaire te Kralendijk.

De deelname aan de workshop is gratis. Voor inlichtingen en informatie met betrekking tot het bovenstaande, kunnen belangstellenden zich vóór vrijdagmiddag 12.00 u. begeven naar het kantoor van het Cultureel Centrum Bonaire te Kralendijk. Deze is bereikbaar onder tel. nr. 8558.

DE BEURS
Maandag 21 september 1987

DELMAN OP ARUBA

MOGELIJKHEDEN VAN BACCALAUREAT

ORANJESTAD - Van 11 tot 13 september j.l. verbleef op Aruba Jack Delman, M.A. Deputy-principal van het internationale College van Caracas. Dit gebeurde op uitnodiging van de Stichting Onderwijs Organisatie. Onderwerp van gesprek was ondermeer het opstellen van een project-dossier om te komen tot een Baccalaureat op het eiland.

De heer Delman had woorden van lof voor de wijze waarop de Stichting het project aanpakt en verklaarde dat op Aruba voldoende ingredienten en infra-structuur aanwezig waren om een dergelijke school te beginnen. Interessant is hierbij te constateren dat indien dit project werkelijkheid wordt, Aruba het eerste land zal zijn, dat een "international Baccalaureat" in het Caribisch heeft en daarmee zich direct toegang heeft verworven tot de internationale onderwijswereld.

De heer Delman vertelde van zijn ervaringen in Caracas, het schoolsysteem, waar men afstudeert en gelijk toegang heeft tot de beste universiteiten ter wereld, zoals b.v. het tweede jaar van de "Yale University" of het "Massachusets Institute of Technology" in de Verenigde Staten, twee van de academische instellingen ter wereld, die zeer hoog aangeschreven staan.

De heer Delman verschafte belangrijk documentatiemateriaal om verder te kunnen werken aan het projectdossier. Men kwam ook overeen een nauwe samenwerking tussen het Colegio Internacional de Caracas en de Stichting Onderwijs Organisatie alhier. In oktober zal een bezoek gebracht worden aan het College in Caracas om een evaluatie te maken.

Ook kreeg men een uitnodiging om het Latijns-Amerikaans congres voor het "Internationale Baccalaureat" in januari in Caracas bij te wonen.

DE BEURS
Woensdag 23 september 1987

"Latin-jazz is geen jazz"

WILLEMSTAD - Ongeveer veertig belangstellenden hebben gisteravond de jazzclinic van de Amerikaanse bebop trompettist Red Rodney bijgewoond in de aula van het C.C.C. Deze trompettist, die onder andere gespeeld heeft bij "bird" (Charlie Parker), is naar Curacao gehaald door de Curacao Jazz Foundation. Zijn komst werd mogelijk door de sponsoring van een aantal bedrijven.

Tijdens de workshop konden plaatselijke muzikanten met Rodney meespelen. Daarnaast vertelde hij over improvisatietechnieken en gaf hij zijn visie op het verschijnsel latin-jazz: "Aardige muziek, maar beslist geen jazz".

De komende dagen treedt Rodney op in jazzcafé The Blue Note en in Nubia's Entertainment Center. Hij wordt daarbij begeleid door John James Willekes en the Jazz Expression.

Amigoe
DONDERDAG 24 SEPTEMBER 198

Workshop voor muziek

WILLEMSTAD — Wat is muziek? Kan muziek helpen bij genezing en wat is muziektherapie? Deze vragen komen aan de orde tijdens een conferentie op 2 oktober aanstaande en twee workshops op 3 oktober aanstaande, die worden georganiseerd door het muziek instructie- centrum Re-Mi.

Zowel de conferentie als de workshops staan onder leiding van Ana Ines Jimenez Hami, een Amerikaanse musicoloog en zijn bedoeld voor muzikanten, psychologen, psychiaters en diegenen die verbonden zijn met het speciale onderwijs. Ook verpleegkundigen en andere geinteresseerden kunnen de workshops bijwonen.

De conferentie vindt plaats op 2 oktober om half negen 's-avonds in de aula van de Universiteit van de Nederlandse Antillen. De workshops vinden plaats in het Centro Cultural Curaçao van negen tot twaalf 's- morgens en van drie tot vijf 's- middags. De toegang is gratis. Voor meer informatie kan contact worden opgenomen met het muziek instructie- centrum Re-Mi telefoon: 613804.

AMIGOE
WOENSDAG 23 SEPTEMBER 1987

Bekend als archeoloog, historicus en schrijver

Pastoor R.H. Nooyen veertig jaar op Antillen

KRALENDIJK — Zaterdag 19 september was een gedenkwaardige dag voor de pastoor van Antriol pater R.H. Nooyen. Op die dag herdacht hij namelijk dat hij veertig jaar geleden arriveerde op de Antillen.

Pastoor Henricus Nooyen trad in 1939 toe tot de Orde van de Dominicanen en werd op 26 juli 1944 tot priester gewijd. In 1947 kwam pastoor Nooyen naar de Antillen, waar hij op Curaçao, Aruba en de laatste jaren op Bonaire werkzaam is. Opvallend is wel dat pater Nooyen ooit is begonnen als bouwpastoor van de Coromotokerk te Antriol, waar hij dus nu ook weer pastoor is.

Pastoor Nooyen is in de gemeenschap zeer bekend als amateur archeoloog en historicus en heeft ook een groot aantal publicaties op zijn naam staan zoals in 1951 Angel Obia, 1952 Honderd Jaar Bonaire, 1962 Historia di Alto Vista, 1965 Nillefirori di Aruba, 1970 Isla de los Santos, 1974 Tot Memorie, 1979 Het volk van de grote Manaure en in 1984 Isla di Papa Cornes.

Pastoor Nooyen heeft ook zeer groot aantal artikelen geschreven in La Union en de Amigoelezers kennen ongetwijfeld de artikelen van pastoor Nooyen uit de Kerst- en Paasedities. In 1985 werd pastoor Nooyen benoemd tot ridder in de Orde van Oranje Nassau.

De Beurs Dinsdag 22 september 1987

TWEEDE INTERNATIONALE TROUBADOUR FESTIVAL BINNENKORT IN C.P.A

WILLEMSTAD - De Belgische televisie, de B.R.T., komt opnamen maken tijdens het Tweede Internationale Troubadour Festival, dat op 2, 3 en 4 oktober op Curacao gehouden zal worden in Centro Pro Arte. Op dit festival zullen 23 deelnemers uit 17 landen deelnemen met ieder twee liedjes: één lied uit het land van herkomst en een lied dat geschreven is door organisator Chin Behilia. Dit laatste mag vertolkt worden in het Papiamentoe, Spaans, Nederlands of Engels.

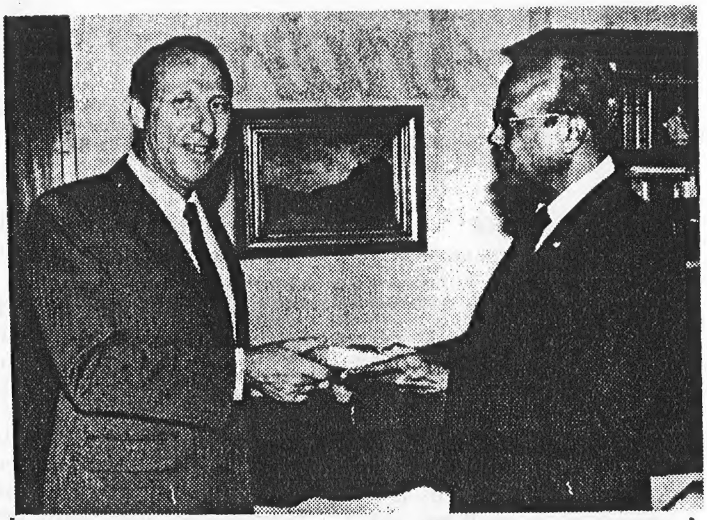
In de jury zitten diverse mensen "van naam". De voorzitter van de zeventien leden tellende jury is musicus en dirigent van het N.C.R.V,-orkest de heer Harry de Groot. Hij wordt bijgestaan door ondermeer de directeur van de B.R.T., de heer Paul van Dessel, en de heer Marshall Leib uit de V.S., die in de organisatie zit die jaarlijks de Emmy Awards uitreikt.

Na de voorrondes op 2 en 3 oktober volgt op 4 oktober de finale, waarbij in de twee categorieën elk drie prijzen te winnen zijn. Voor het internationale lied zijn dat een gouden, een zilveren en een bronzen medaille, plus respectievelijk f. 1000,-- f. 500,-- en f. 250

De uitvoering van het "Lokale lied" levert de prijswinnaars prijzen van f. 500,-- f. 250,-- en f. 100,-op. Daarnaast wordt nog een prijs van f. 250,-- beschikbaar gesteld voor de troubadour die "het populairste" is. De deelnemers moeten zichzelf bij hun liedjes begeleiden op een akoestisch snaarinstrument.

De kaarten voor dit festival zullen op 2 en 3 oktober f. 25,-- kosten en op de finaleavond f. 30,--. Een abonnement voor drie avonden nemen kan ook: dit kost dan slechts f. 65,-- Kaarten zijn verkrijgbaar bij de bekende verkoopadressen en bij Centro Pro Arte.

De Beurs Vrijdag 25 september 1987



WILLEMSTAD - De direkteur van de KLM in het Caribisch Gebied en Guyana, de heer Theo Pielage (links) maakte op 22 september jongstleden zijn opwachting bij de Gouverneur van de Nederlandse Antillen, Dr. R. A. Römer, om hem een videocassette te overhandigen. Deze cassette bevat een 13 minuten durende film genaamd "Dutch Caribbean" die voor het eerst werd vertoond op de onlangs gehouden marktdag voor touroperators in Amsterdam. Deze promotiefilm voor het toerisme naar Curacao, Bonaire en Aruba zal "world-wide" worden vertoond [illegible] de KLM-vliegtuigen voorafgaand aan de hoofdfilm gedurende de maand februari 1988. Daarnaast is de film inmiddels gedistribueerd naar alle grote touroperators in Europa.

AMIGOE
DONDERDAG 24 SEPTEMBER 1987

Muziekuitvoering voor Jose Maduro

WILLEMSTAD — Aanstaande zaterdag om acht uur 's- avonds organiseert de Vincentius- harmonie in samenwerking met de Dienst Cultuur Zaken een muziek- uitvoering op het Wilhelminaplein ter gelegenheid van de 80- ste verjaardag van José Maduro.

José Maduro houdt zich al zestig jaar bezig met muziek en heeft sinds de oprichting van de Vincentius- harmonie 46 jaar geleden steeds actief deelgenomen aan alle activiteiten van de harmonie. Voor de oprichting van de harmonie was José Maduro vanaf 1932 lid van de band Sta Cecilia.

José Maduro leerde de muziek van de paters Salesianen op Sta Rosa. Hij leerde de bekken, piccolo en de klarinet te bespelen. Van de fraters uit Tilburg leerde Maduro hoe hij de alt en de bugel moest bespelen. De bugel, een blaas- instrument, was zijn favoriete instrument.

Omdat José Maduro zich jarenlang heeft ingezet voor de muziek op Curaçao, heeft de Vincentius- harmonie besloten om de man te eren door middel van een muziek- uitvoering op het Wilhelmina- plein.

DE BEURS
Zaterdag 26 september 1987

Expositie in Akademia

WILLEMSTAD - In de Akademia di Arte aan de Roodeweg wordt morgenochtend om elf uur de tentoonstelling geopend van Ivonne van Suchtelen van de Haare. Zij toont op jute geborduurde wandkleden. De tentoonstelling werd mogelijk door de Akademia di Arte, in samenwerking met de dienst Cultuur.

AMIGOE
DONDERDAG 24 SEPTEMBER 1987

Cursus toneel voor Soto

WILLEMSTAD — Op 6 oktober aanstaande beginnen voor de wijk Soto de toneellessen, georganiseerd door de Dienst Cultuur Zaken. De lessen worden gegeven in het buurtcentrum van Soto om drie uur 's- middags. Het is de bedoeling dat de lessen elke dinsdag zullen plaatsvinden maar als er veel mensen zich inschrijven kan er een extra dag worden ingelast. De geinteresseerden moeten minimaal 16 jaar zijn, willen zij aan de cursus deelnemen. De lessen worden gegeven door Eligio Melfor. Inschrijven kan via de Dienst Cultuur Zaken, telefoon 613900 of via Flora Cijntje, telefoon 641483.

AMIGOE
ZATERDAG 26 SEPTEMBER 1987

APA-workshops muzikale vorming

ORANJESTAD — V[illegible]nde maand organiseert de Arubaanse Pedagogische Academie een workshop Muzikale vorming voor de Mentors van de kleuterleidster- opleiding. Doel hiervan is de begeleiding van de studenten te optimaliseren.

Met deze workshop tracht de APA eventuele discrepanties in werkwijze in verband met de muzikale vorming van kinderen, tussen de opleiding en de Mentors te overbruggen. De volgende onderwerpen komen tijdens deze workshop aan bod: doelen en uitgangspunten van muzikale vorming, les-voorbereiding, praktische problemen bij het lesgeven en tips en suggesties. De workshops worden op woensdag 7, donderdag 8 en vrijdag 9 oktober in de APA-gebouw gehouden. De leiding berust bij mevrouw Maybeline Arends-Croes docente muzikale vorming in de APA. De deelnemers ontvangen een volledige documentatie map van de workshop.